

## **I COLÓQUIO PAULO FREIRE E A PESQUISA EM EDUCAÇÃO**

### **PAULO FREIRE E ATTICO CHASSOT: A IMPORTÂNCIA DO POPULAR**

**Marcella Matos Cordeiro<sup>1</sup>**

#### **Resumo**

O presente artigo tem como objetivo investigar a valorização da cultura popular, bem como a sua inclusão em sala de aula, a fim de transformar a educação bancária, que domestica, deposita conteúdo e inibe o poder de criar, atuar, em uma educação libertadora, que crê no poder criador do homem, estimula o pensar autêntico e a inserção crítica da realidade, segundo a concepção de Paulo Freire. A inclusão do ser, a inserção dos saberes culturais na prática social, a presença do outro e da sua palavra, o pronunciar e transformar o mundo, são elementos importantes da pedagogia Freireana. Frente a isso, segundo a concepção de Attico Chassot, os saberes primevos (ou primeiros ou saberes populares) devem ser preservados e inseridos nas aulas de Ensino de Ciências, a fim de transformar a escola em ativa e crítica, com a inclusão de uma linguagem que facilite o entendimento do mundo pelos alunos.

**Palavras-chave:** Saber popular. Educação e cultura popular. Educação libertadora. Ensino de Ciências.

---

<sup>1</sup> Mestranda do Programa de Pós-Graduação em Processos Socioeducativos e Práticas Escolares na Universidade Federal de São João del-Rei. Orientador: Paulo César Pinheiro